

PREMIO  
G A B O  
FESTIVAL

28 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2017  
MEDELLÍN, COLOMBIA



Búsqueda de excelencia, innovación, rigor en el tratamiento de los hechos y coherencia ética son los ideales que animan al Premio y Festival Gabriel García Márquez de Periodismo, que Medellín celebra por quinto año consecutivo como un gran evento de ciudad, con más de 45 actividades gratuitas y 90 invitados de todo el mundo.

El Festival Gabo es el momento de homenajear y compartir las experiencias de los finalistas y ganadores de las categorías de concurso del mayor premio de periodismo en las lenguas española y portuguesa, que este año recibió 1.383 postulaciones de 27 países, evaluadas por 41 jurados internacionales.

Un proyecto hecho por periodistas, que cuenta en su programación con los mejores representantes del oficio y que extiende su invitación a las mentes curiosas de otros campos y al público inquieto que quiera acercarse al mundo de la información y sus tendencias.

Esta gran celebración, que une el periodismo, la ciudadanía, la tecnología y la cultura, es posible gracias a la alianza público-privada entre la FNPI - Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, la Alcaldía de Medellín y los Grupos Bancolombia y SURA con sus filiales en América Latina, con el apoyo del Área Metropolitana, Comfama, Fontur, ProColombia, los Ministerios de Cultura y TIC, Avianca, TigoUne, y la colaboración de otras entidades.

Te invitamos a acompañarnos, disfrutar y aprender en este recorrido, desde el Premio que impulsa las mejores historias de Iberoamérica al Festival que las celebra.

ORGANIZA



ALIADOS



DE UN PREMIO QUE IMPULSA  
LAS MEJORES HISTORIAS



A UN FESTIVAL  
QUE LAS CELEBRA

# SEDES

## MEDELLÍN



Estación Villa Sierra Metro

Parque Explora



Jardín Botánico



U. de Antioquia



La Pascasia



Museo de Arte Moderno de Medellín



U. Eafit



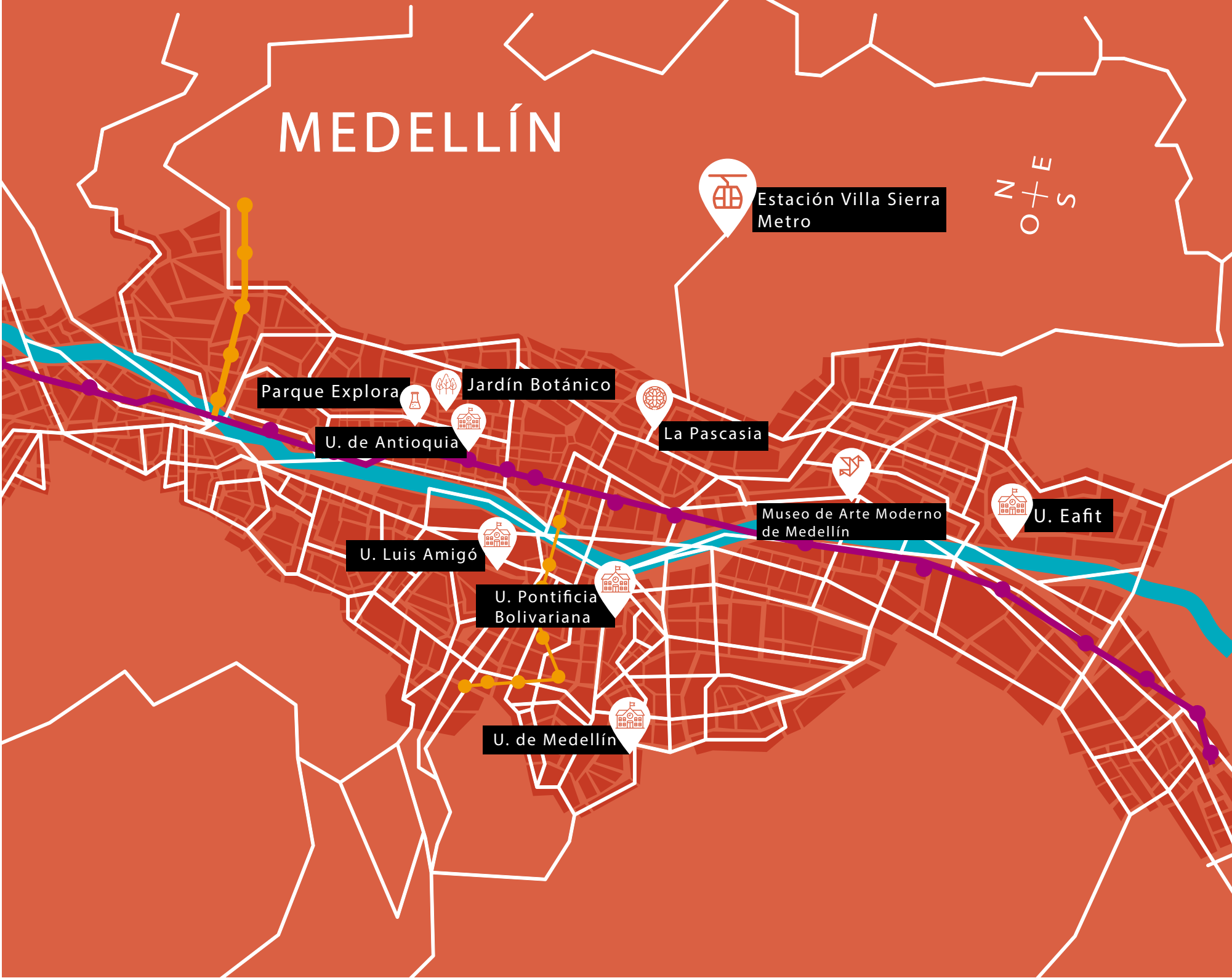
U. Luis Amigó



U. Pontificia Bolivariana



U. de Medellín



### LA COCINA DEL PERIODISMO

Los temas que moldean el periodismo de la región serán protagonistas en esta sección. Los invitados hablarán sobre periodismo narrativo, inteligencia artificial, redacciones que le apuestan a equipos multidisciplinarios, estrategias para combatir la desinformación y experiencias en el uso de datos, entre otros.

### PERIODISMO DE TÚ A TÚ

En esta nueva sección, los creadores de 11 proyectos periodísticos emergentes presentarán el detrás de cámara de su trabajo. Serán conversaciones directas con el público, sin moderadores ni intermediarios, sobre cómo abordan la innovación a través diferentes formatos, desde el libro periodístico hasta el podcast; pasando por temas como la ciencia y la violencia, con herramientas como la inteligencia artificial o el humor.

### OBSESIONES DE GABO

Temas tan diversos como la música, el cine, la medicina y la memoria histórica no solo apasionaron a Gabriel García Márquez a lo largo de su vida, sino que lo llevaron a involucrarse activamente en ellos. Para celebrar su legado en movimiento y los 50 años de *Cien años de soledad*, el Festival Gabo reunirá a algunos de los amigos y cómplices de García Márquez y a periodistas, escritores y académicos de diferentes generaciones que han sido influenciados por su obra.

### PREMIO GABO

El Festival Gabo será el momento para conocer a los ganadores del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo en sus categorías de concurso: Texto, Imagen, Cobertura e Innovación. Los autores de los 12 trabajos finalistas estarán en la *Maratón de las mejores historias de Iberoamérica* compartiendo sus experiencias. Además, se entregará el Reconocimiento a la Excelencia Periodística y el Reconocimiento Clemente Manuel Zabala a un editor colombiano ejemplar.

### MUESTRAS

El documental, el fotoperiodismo y la música tendrán un espacio en el Festival Gabo. Los asistentes podrán asistir a un concierto con Totó La Momposina, ver tres largometrajes periodísticos y conversar con sus directores. Además, tendrán la oportunidad de recorrer una exposición fotográfica sobre la Colombia rural, asistir a un espectáculo de poesía musicalizada y presenciar el consejo de redacción del portal satírico de referencia en Colombia: Actualidad Panamericana.

### TALLERES

Para profundizar en temas como el emprendimiento, la sátira, las redacciones multidisciplinarias, el periodismo científico, entre otros, el Festival Gabo tendrá 10 talleres de tres horas de duración dirigidos a estudiantes y profesionales de diversas disciplinas. Los 60 participantes de cada taller han sido escogidos previamente mediante convocatoria pública. Adicionalmente, habrá un taller de tres días para 12 fotoperiodistas.

**9 a 10 a.m.** Premio Gabo  
Maratón de las mejores historias de Iberoamérica - CATEGORÍA INNOVACIÓN

Jardín Botánico  
Orquideorama

**Florencia Coelho** (Argentina), **Germán Andino** (México) y **María Cristina Castro** (Colombia), finalistas de la categoría Innovación, conversarán con **Daniela Pinheiro** (Brasil), jurado de tercera ronda del Premio Gabo, sobre cómo elaboraron sus trabajos.

**10 a 11 a.m.** Premio Gabo  
Maratón de las mejores historias de Iberoamérica - CATEGORÍA IMAGEN

Jardín Botánico  
Orquideorama

**Consuelo Morales** (México), **Javier Bauluz** (España) y **Mauricio Monteiro** (Brasil), finalistas de la categoría Imagen, conversarán con **Ana Cristina Navarro** (Colombia), jurado de tercera ronda del Premio Gabo, sobre cómo elaboraron sus trabajos.

**11 a 12 m.** Premio Gabo  
Maratón de las mejores historias de Iberoamérica - CATEGORÍA TEXTO

Jardín Botánico  
Orquideorama

**Alberto Arce** (España), **Consuelo Dieguez** (Brasil) y **Carlos Manuel Álvarez** (Cuba) -en representación de **Jorge Carrasco** (Cuba)- finalistas de la categoría Texto, conversarán con **Mónica González** (Chile), jurado de tercera ronda del Premio Gabo, sobre cómo elaboraron sus trabajos.

**12 a 1 p.m.** Premio Gabo  
Maratón de las mejores historias de Iberoamérica - CATEGORÍA COBERTURA

Jardín Botánico  
Orquideorama

**Hugo Mario Cárdenas** (Colombia), **Martín Rodríguez Pellecer** (Guatemala) y **Mary Triny Zea** (Panamá), finalistas de la categoría Cobertura, conversarán con **Marcela Turati** (México), jurado de tercera ronda del Premio Gabo, sobre cómo elaboraron sus trabajos.

**2 a 3 p.m.** La cocina del periodismo  
Medios innovadores y redacciones multidisciplinares

Universidad Pontificia Bolivariana  
Auditorio Pío XII, bloque 6

**Renata Rizzi** (Brasil), cofundadora de Nexo Jornal, y **Guillermo Osorno** (México), director de Horizontal, lideran equipos conformados por profesionales de diferentes áreas que trabajan para alimentar el debate público con pluralidad de voces e independencia. Conversarán con **Yan Camilo Vergara** (Colombia).

**2 a 3 p.m.** La cocina del periodismo  
¿Cómo cubrir Latinoamérica, la región más violenta del mundo?

**Universidad de Antioquia**  
**Auditorio Álvaro Pérez Roldán, bloque 19, 104**

En América Latina se concentra la mayor parte de los homicidios del mundo. Para estimular el debate sobre el problema y promover una narrativa donde cada historia importe, conversarán **María Paulina Baena** (Colombia), de La Pulla; **Camilo Jiménez** (Colombia), de ¡Pacifista!; **Luz Mely Reyes** (Venezuela), de Efecto Cocuyo; **Alejandra Sánchez** (México) y **José Luis Pardo** (España), de En Malos Pasos, con **Aram Barra** (México), coordinador de la campaña Instinto de vida.

**2 a 3 p.m.** La cocina del periodismo  
Periodismo y tecnología:  
el caso de La Nación

**Universidad Eafit**  
**Auditorio 101, bloque 38**

El diario argentino La Nación, con casi 150 años de historia, ha sido pionero en innovación en América Latina. Su redacción fue una de las primeras en sentar juntos a periodistas, diseñadores y programadores para desarrollar investigaciones de impacto. Su secretario de redacción multimedia, **Gastón Roitberg** (Argentina), conversará con **María Teresa Ronderos** (Colombia).

**3 a 4 p.m.** La cocina del periodismo  
Periodismo y literatura:  
una cuestión eterna

**Universidad Católica Luis Amigó**  
**Auditorio Santa Rita**

La relación entre el periodismo y la literatura ha sido uno de los temas más estudiados y debatidos por autores de ambas disciplinas. Para aportar al debate desde su experiencia en el periodismo narrativo, conversarán **Roberto Herrscher** (Argentina), cronista y profesor universitario; **Alberto Barrera Tyszka** (Venezuela), ganador del Premio Herralde de Novela; **Adelino Gomes** (Portugal), cofundador de Público, y **Héctor Feliciano** (Puerto Rico), miembro del Consejo Rector de la FNPI, con **Ana Cristina Restrepo** (Colombia).

**3 a 4 p.m.** Periodismo de tú a tú  
Actualidad Panamericana

**Parque Explora**  
**Auditorio**

A manera de espejo, este medio satírico colombiano se encarga de publicar parodias con base en las noticias que la sociedad se toma demasiado en serio, invitando a la audiencia a reírse de la realidad y de sí misma. Sus creadores -cuya identidad esconden detrás de máscaras y seudónimos- contarán cómo mantienen vigencia brindando "noticias únicas para visitantes únicos".

**4 a 5 p.m.** Periodismo de tú a tú  
BuzzFeed: ¿Cómo construir un medio basado en el uso de datos?

**Parque Explora**  
**Auditorio**

**Gilad Lotan** (Israel) dirige un equipo de 30 científicos de datos en BuzzFeed, la empresa de medios de comunicación de Internet centrada en el seguimiento del contenido viral. Lotan compartirá consejos para recopilar datos sobre los usuarios y usarlos de manera transparente a la hora de tomar decisiones editoriales.

**4 a 5 p.m.** La cocina del periodismo  
Las imágenes que nos narran  
- Sobre la exposición #Transputamierda

**Orquideorama**  
**Jardín Botánico**

**Federico Ríos** (Colombia) ha retratado el abandono de la Colombia rural a través de su serie #Transputamierda, que publica periódicamente en su cuenta de Instagram @historiassencillas y que será expuesta en el Jardín Botánico durante el Festival Gabo. El fotógrafo colombiano conversará con **Germán Rey** (Colombia) y al finalizar la charla hará una visita guiada por la exposición.

**5 a 6 p.m.** La cocina del periodismo  
El chip de Bastenier

**Jardín Botánico**  
**Orquideorama**

Miguel Ángel Bastenier fue un maestro de varias generaciones de periodistas iberoamericanos, entre quienes dejó instalado el “chip Baste”, un legado marcado por su generosidad su conocimiento de la región iberoamericana y su batalla por un mejor uso del idioma español. Sobre eso hablarán sus colegas y amigos **Rocío Montes** (Chile), **Carlos Serrano** (Colombia), **María Teresa Ronderos** (Colombia) y **Jorge Cardona** (Colombia), con **Ana María Cano** (Colombia).

**5 a 6 p.m.** Periodismo de tú a tú  
Vokaribe radio

**Parque Explora**  
**Auditorio**

La emisora Vokaribe conecta la radio local y comunitaria con otras experiencias y escenarios en el mundo. Este proyecto, con sede en Barranquilla, Colombia, busca mantener vivo el quehacer radiofónico en función del fortalecimiento de procesos sociales, culturales y políticos. **Walter Hernández** (Colombia), fundador de Vokaribe y de la agrupación musical Systema Solar, presentará este proyecto.

**6 a 7 p.m.** Periodismo de tú a tú  
2 mujeres, 48 días y 8.000 millas  
Historia de la migración cubana

**Parque Explora**  
**Auditorio**

La fotógrafa **Lisette Poole** (Cuba / Estados Unidos) compartirá fotos, gráficas, mapas y relatos de la travesía de dos mujeres que migraron desde Cuba hacia Estados Unidos atravesando 13 países de América Latina. El recorrido, que Poole acompañó y registró con 5 cámaras diferentes, incluyó 10 cruces ilegales de fronteras, 6 aviones, autobuses y largas caminatas.

**6 a 7 p.m.** Obsesiones de Gabo  
El gozo omnipresente  
de *Cien años de soledad*

**Orquideorama**  
**Jardín Botánico**

El escritor mexicano Carlos Monsiváis se refería a *Cien años de soledad* como una novela en la que se disfruta del idioma y del relato, un gozo omnipresente. En el 50 aniversario de la obra, los escritores y periodistas **Wendy Guerra** (Cuba), **Guadalupe Nettel** (México), **Sergio Ramírez** (Nicaragua) y **Darío Jaramillo** (Colombia) conversarán con **Jorge Franco** (Colombia) sobre cómo la novela se convirtió en un clásico instantáneo y logró crear una comunidad enorme de lectores.

JUEVES **28** SEPTIEMBRE

7 a 8:30  
p.m.

Muestra documental  
Proyección de *Los Ofendidos*

Museo de Arte Moderno de Medellín  
(MAMM) - Teatro

A sus 33 años, la documentalista **Marcela Zamora** (El Salvador) se enteró de que su padre había sido torturado por las fuerzas armadas durante la guerra civil salvadoreña. En este largometraje, Zamora revela el dolor en los testimonios de las víctimas y el olvido en las palabras de los victimarios. Al final de la proyección, la directora conversará con **Jineth Bedoya** (Colombia).

\*Entrada libre hasta completar aforo para las personas que presenten su escarapela del Festival.  
Entrada sin escarapela: \$8.000 (\$5.000 para estudiantes que presenten carnet).

7 a 8 p.m.

La cocina del periodismo  
Fotografía que rompe  
con la objetividad

La Pascasia

La fotoperiodista **Gihan Tubbeh** (Perú) es una defensora del uso de la imagen como vehículo de expresión. Ganadora del World Press Photo por su trabajo *Adrián, un niño autista*, no teme confesar que en ocasiones llega a una conexión especial con sus personajes y deja fluir sus emociones. Conversará con **Natalia Botero** (Colombia).

MUESTRA

# FOTOGRAFÍA

#Transputamierda

PREMIO

GA



Foto: Federico Ríos

28 al 30 de septiembre  
Jardín Botánico

FEDERICO  
RÍOS  
(Colombia)

FESTIVAL  
BO



**9 a 10 a.m.** Premio Gabo  
Reconocimiento  
Clemente Manuel Zabala 2017

Jardín Botánico  
Orquideorama

Este galardón, que se entrega por tercera vez en el marco del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo, busca poner en relieve la figura del editor, que juega un papel crítico en la elaboración de contenidos de calidad y es garante de la información como un servicio público en la sociedad. El ganador conversará sobre su trayectoria como periodista, formador y ciudadano.

**10 a 11 a.m.** La cocina del periodismo  
Inteligencia artificial y datos en el periodismo

Jardín Botánico  
Orquideorama

**Gilad Lotan** (Israel), vicepresidente del equipo de científicos de datos de BuzzFeed, explicará qué es eso de la inteligencia artificial, cómo puede aplicarse al periodismo y de qué manera esta empresa de medios logra recopilar los datos de sus usuarios y utilizarlos de manera transparente a la hora de crear contenidos virales. Conversará con **Jean François Fogel** (Francia).

**11 a 12 m.** La cocina del periodismo  
Libertad de expresión e impunidad en México

Jardín Botánico  
Orquideorama

México se ha convertido en el país más mortífero de Latinoamérica para quienes ejercen el periodismo. Tras el homicidio de **Javier Valdez**, un referente en la cobertura del narcotráfico en Sinaloa, la comunidad periodística del país y la región se ha levantado para proponer acciones que detengan este problema. **Marcela Turati** (México), periodista y líder de iniciativas por la libertad de expresión; **Javier Garza** (México), asesor de periodistas en seguridad y protección; **Guillermo Osorno** (México), director de Horizontal.mx y de la campaña Agenda de Periodistas; **Ismael Bojórquez** (México), director editorial de Ríodoce -el diario donde trabajaba Javier Valdez- conversarán con **Javier Lafuente** (España), corresponsal de El País en México, Centroamérica y el Caribe.

**12 a 1 p.m.** Premio Gabo  
Desobedezcan, siempre desobedezcan

Jardín Botánico  
Orquideorama

**Jorge Ramos** (México) se define de dos maneras: inmigrante y periodista. Luego de 30 años de carrera en Estados Unidos, de entrevistar a los personajes más poderosos del mundo y cubrir algunos de los hitos de la historia contemporánea, el periodista mexicano recibirá el Reconocimiento a la Excelencia del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo. Ramos conversará con **Rosental Alves** (Brasil) y **María Elvira Arango** (Colombia).

**2 a 3 p.m.** La cocina del periodismo  
El documental como espejo

Universidad de Medellín  
Auditorio 2, bloque 11

**Tatiana Huezo** (El Salvador / México), **Marcela Zamora** (El Salvador) y **Miguel Coyula** (Cuba) han logrado, con sus más recientes documentales, llevar al debate público temas que han sido vetados en sus países: violaciones a los derechos humanos, impunidad y privación de las libertades fundamentales. Además de abordar un capítulo de la historia nacional, estos largometrajes se convirtieron en un ejercicio de descubrimiento personal para sus autores. Conversarán con **Carlos Fernando Chamorro** (Nicaragua).

**3 p.m.** Encuentro Ciudadan@s Digitales  
\*Entrada con invitación

Los contenidos de las plataformas digitales que permiten conectarnos y debatir son con frecuencia manipulados para desinformar, impidiendo una discusión cívica plural y constructiva en las redes sociales. En asocio con MinTic y en sinergia con el programa de ética de la FNPI, Sura y Bancolombia, convocamos gestores de comunidades en línea, periodistas que desarrollan audiencias e influenciadores de redes sociales, para examinar tendencias y proponer acciones de una campaña de educación ciudadana en el marco del proyecto Centro Gabo, nueva iniciativa de la FNPI que abordará el legado de Gabriel García Márquez más allá del periodismo.

**3 a 4 p.m.** **La cocina del periodismo**  
*No somos refugiados*, el libro recomendado del Festival Gabo

**Parque Explora**  
**Teatro Explora**

El Consejo Rector de la FNPI ha escogido un libro periodístico para recomendar y celebrar durante el Festival Gabo. Se trata de *No somos refugiados*, de **Agus Morales** (España). Este libro viaja a los orígenes del conflicto en Siria y Afganistán, camina con los migrantes que atraviesan México, se detiene en los campamentos de Jordania, se adentra en los rescates de barcasas en el Mediterráneo y desembarca en la última frontera: Europa. Su autor conversará con **Mónica González** (Chile) y **Martín Caparrós** (Argentina).

**3 a 4 p.m.** **Periodismo de tú a tú**  
**La Pulla**

**Parque Explora**  
**Auditorio**

“Emberraquémonos con argumentos” es el lema de La Pulla, la video columna de opinión que elaboran tres periodistas de El Espectador. Desde allí presentan semanalmente una posición sobre un tema de actualidad con un lenguaje directo y una investigación rigurosa, hablándole claro a una generación que se informa distinto. **María Paulina Baena** (Colombia), conductora de este espacio y miembro del equipo, presentará este proyecto.

**4 a 5 p.m.** **Periodismo de tú a tú**  
**En malos pasos, ¿por qué en América Latina matamos más?**

**Parque Explora**  
**Auditorio**

En Malos Pasos es una iniciativa de Dromómanos que recorre los siete países más violentos de América Latina para intentar responder cuatro preguntas: ¿por qué matamos?, ¿por qué morimos?, ¿por qué luchamos? y ¿cómo sobrevivimos? **Alejandra Sánchez** (México) y **José Luis Pardo** (España), los creadores del proyecto, explicarán de qué se trata y hablarán sobre su apuesta por involucrar activamente a la audiencia que acompaña el recorrido.

**4 a 5 p.m.** **Obsesiones de Gabo**  
**Médicos y medicina en la obra de Gabo**

**Parque Explora**  
**Teatro Explora**

Las referencias médicas en las historias de García Márquez son prueba de su obsesión por la exactitud de los datos. De esto hablará **Juan Valentín Fernández** (España), autor de una tesis en la que analiza estos elementos en las novelas y cuentos de Gabo, con **Alejandro Gaviria** (Colombia), ministro de Salud.

**5 a 6 p.m.** **Periodismo de tú a tú**  
**¡Pacifista!**

**Parque Explora**  
**Auditorio**

Esta plataforma de Vice Colombia se define como “un manifiesto generacional contra la guerra”. Es una apuesta por contarle a los jóvenes la transición que vive el país a través de las historias anónimas de quienes construyen la paz desde la ciudad y el campo. **Camilo Jiménez** (Colombia), su director editorial, conversará con los asistentes sobre la manera como han asumido este reto.

**5 a 6 p.m.** **Obsesiones de Gabo**  
**28 letras del alfabeto y dos dedos como arsenal**

**Parque Explora**  
**Teatro Explora**

**Carlos Manuel Álvarez** (Cuba) y **Frank Báez** (República Dominicana) son caribeños, antillanos, dirigen medios independientes y pasan con fluidez de la ficción a la crónica con las mismas herramientas que tuvo a la mano García Márquez para escribir *Cien años de soledad*: “28 letras del alfabeto y dos dedos como arsenal”. Ellos conversarán con otro narrador del Caribe: **Alberto Salcedo Ramos** (Colombia).

VIERNES **29** SEPTIEMBRE

**5 a 7:30 p.m.** Muestra documental  
Proyección de *Tempestad*

**Museo de Arte Moderno de Medellín  
(MAMM) - Teatro**

Este documental acompaña las jornadas de Miriam -una mujer recluida en una cárcel controlada por el crimen organizado- y Adela -una madre en busca de su hija desaparecida-. *Tempestad* explora el significado del miedo y los estragos de la impunidad. Al finalizar la proyección, su directora, **Tatiana Huevo** (El Salvador / México), conversará con **Daniela Abad** (Colombia).

*\*Entrada libre hasta completar aforo para las personas que presenten su escarapela del Festival.  
Entrada sin escarapela: \$8.000 (\$5.000 para estudiantes que presenten carnet).*

**6 a 7 p.m.** Obsesiones de Gabo  
Lo único mejor que la música  
es hablar de música

**Parque Explora  
Teatro Explora**

**Totó La Momposina** (Colombia) conversará con **Juan Mosquera** (Colombia) sobre el tema predilecto de Gabo en las tertulias que mantenía con sus amigos íntimos: la música. Esta cantadora, que interpretó la cumbia *Soledad* en la ceremonia del Nobel en Estocolmo, lleva más de 50 años reflejando con sus canciones la cultura Caribe que inspiró el universo macondiano.

**8 p.m.** Ceremonia  
Premio Gabriel García Márquez de Periodismo

Este será el momento para conocer a los ganadores de las cuatro categorías de concurso (Texto, Imagen, Cobertura e Innovación) y para premiar a los ganadores del Reconocimiento a la Excelencia Periodística y Clemente Manuel Zabala a un editor colombiano ejemplar. El ingreso a la ceremonia será con invitación previa, pero podrá verse en directo a través de [festivalgabo.com](http://festivalgabo.com) y por la página de Facebook Festival Gabo y FNPI.

PREMIO GABO  
DESOSBEDEZCAN,  
SIEMPRE DESOSBEDEZCAN

PREMIO

**G A**



**Jorge  
Ramos**

Canador del Reconocimiento  
a la Excelencia del Premio Gabo 2017

Viernes, 29 de septiembre / 12 m.  
Orquideorama / Jardín Botánico

**B O** FESTIVAL

**9 a 10 a.m.** La cocina del periodismo  
El género como espectro,  
no como ideales opuestos

Jardín Botánico  
Orquideorama

**Natalia Sánchez** (Perú) ganó la primera edición de la Beca Oxfam FNPI de periodismo sobre desigualdad. Gracias a este reconocimiento, actualmente trabaja en la investigación y escritura de un reportaje sobre las esterilizaciones forzadas que tuvieron lugar durante la dictadura de Alberto Fujimori. Conversará con **Jineth Bedoya** (Colombia) y **Eliezer Budasoff** (Argentina), jurados de la Beca.

**10 a 11 a.m.** La cocina del periodismo  
Radio y contenido multimedia  
para audiencias diversas

Jardín Botánico  
Orquideorama

**María Hinojosa** (México) fundó en 2010 la organización Futuro Media Group para hacer un periodismo independiente que le hablara a un país diverso: Estados Unidos. Desde allí dirige el podcast *Latino USA* y los programas *Humanizing America* y *America by the numbers*. Conversará con **Borja Echevarría** (España) y **Juan Pablo Calvás** (Colombia).

**11 a 12 m.** La cocina del periodismo  
Fábrica de la desinformación

Jardín Botánico  
Orquideorama

La lucha contra la desinformación no es solo un asunto del periodismo. **Carlos Cortés** (Colombia), analista de medios; **Martha Ortiz** (Colombia), directora de El Colombiano; **Molly de Aguiar** (Estados Unidos), directora de la Iniciativa para la integridad de las noticias, y **Claudia Gurfinkel** (Brasil), líder de alianzas con medios para Latinoamérica en Facebook, aportarán ideas desde diferentes sectores en conversación con **Hernán Restrepo** (Colombia), gestor del Programa de ética periodística de la FNPI en alianza con SURA y Bancolombia.

**12 a 1 p.m.** La cocina del periodismo  
El ABC de Venezuela hoy

Jardín Botánico  
Orquideorama

En Venezuela, la represión y la censura se han convertido en la regla diaria del ejercicio periodístico. **Luz Mely Reyes** (Venezuela), directora de Efecto Cocuyo; **Alberto Barrera Tyszka** (Venezuela), columnista y novelista; y **Boris Muñoz** (Venezuela), editor de opinión de The New York Times en español, conversarán con **Rodrigo Pardo** (Colombia) sobre los retos de informar en ese país.

**3 a 4 p.m.** Periodismo de tú a tú  
Radio Ambulante

Parque Explora  
Auditorio

Radio Ambulante, proyecto ganador del Premio Gabo en Innovación en 2014, logró crear una radio sin emisora que utiliza los recursos de la red para compartir sus contenidos a usuarios en más de 100 países. Su editora principal, **Camila Segura** (Colombia), y su productor, **David Trujillo** (Colombia), mostrarán cómo logran llevar el periodismo narrativo al podcast: desde la elaboración del pitch hasta la edición final.

**4 a 5 p.m.** Periodismo de tú a tú  
*La Tribu: retratos de Cuba*

**Parque Explora**  
**Auditorio**

**Carlos Manuel Álvarez** (Cuba), la pluma más joven de la lista Bogotá 39 - 2017 del Hay Festival, es el autor de *La Tribu*, un libro que recopila crónicas de personajes cubanos, desde los migrantes que buscan el Norte, hasta un poeta que se resiste a morir en el anonimato, o una exbailarina de Tropicana que vive en un vertedero de basura. Álvarez conversará con los asistentes sobre el proceso de reporteo, escritura y financiación de su primer libro.

**4 a 5 p.m.** Obsesiones de Gabo  
La palabra es una herramienta de lucha

**Jardín Botánico**  
**Orquideorama**

“La palabra es una herramienta de lucha”, decía el poeta argentino Juan Gelman, quien junto con su esposa, **Mara La Madrid** (Argentina), escribió *Ni el flaco perdón de Dios*, una serie de historias sobre hijos de desaparecidos por la dictadura militar. Junto con **Patricio Fernández** (Chile), director de The Clinic; y **Martha Nubia Bello** (Colombia), directora del Museo Nacional de la Memoria, conversará con **Patricia Nieto** (Colombia), autora de *Los Escogidos*.

**4 a 5 p.m.** La cocina del periodismo  
Acercarse para ver lo que pocos ven y fotografiarlo

**Estación Villa Sierra del Metro de Medellín**

Los cuatro fotoperiodistas invitados al Festival Gabo han logrado capturar, desde una mirada íntima, realidades de la coyuntura informativa y de la vida cotidiana de algunas comunidades: desde la travesía de la migración cubana hasta la guerra en Medio Oriente. **Gihan Tubbeh** (Perú), **Federico Ríos** (Colombia), **Rodrigo Abd** (Argentina) y **Lisette Poole** (Cuba / Estados Unidos) conversarán con **Margarita Barrero** (Colombia).

**5 a 6 p.m.** La cocina del periodismo  
Periodismo en cómic para un mundo visual

**Jardín Botánico**  
**Orquideorama**

El periodista e ilustrador **Joe Sacco** (Malta) ha convertido las viñetas del cómic en un megáfono de lo que ocurre en el mundo más allá de las mesas de negociación y las trincheras. Entre sus obras más conocidas se encuentran los reportajes gráficos *Notas al pie de Gaza* y *Gorazde: Zona Protegida*. Conversará con **Sylvia Colombo** (Brasil).

**5 a 6 p.m.** Periodismo de tú a tú  
¿Cómo el periodismo puede responder las preguntas de la ciencia?

**Parque Explora**  
**Auditorio**

**Bernardo Esteves** (Brasil), reportero de la revista Piauí en temas de ciencia, salud, medio ambiente y tecnología, cree que la ciencia está presente en las buenas historias. Más que hablarle a una audiencia de nicho, en este espacio conversará con los asistentes sobre cómo integrar las diversas disciplinas de la ciencia a los reportajes sobre temas como política o medio ambiente.

**6 a 7 p.m.** Periodismo de tú a tú  
Nexo Jornal

**Parque Explora**  
**Auditorio**

El diario digital Nexo reúne a 30 profesionales de diferentes áreas, desde el periodismo, el arte y el diseño, hasta la ingeniería, la tecnología y los negocios. Entre todos buscan explicar lo que sucede en Brasil y en el mundo con un enfoque original. Su directora de estrategia y negocios, **Renata Rizzi** (Brasil), contará cómo este medio ha alcanzado la sostenibilidad y la fidelización de la audiencia en menos de dos años de existencia.

**6 a 7 p.m.** Muestras  
El narrador total

**La Pascasia**

**Frank Báez** (República Dominicana) ha recorrido diversas maneras de contar: de la realidad a la ficción, de la crónica a la poesía, del cuento a la novela, de los libros a las revistas digitales. Incluso con una búsqueda en YouTube se pueden encontrar sus poemas musicalizados por una batería, un bajo y una guitarra. Este espectáculo, conocido como 'spoken word', llegará a La Pascasia en complicidad con músicos de la escena local.

**7 a 9 p.m.** Muestra documental  
Proyección de *Nadie*

**Museo de Arte Moderno de Medellín**  
**(MAMM) - Teatro**

Este largometraje aborda la revolución cubana como una historia de amor y decepción a través del poeta Rafael Alcides, un hombre que alguna vez estuvo en la luz pública y hoy vive en un exilio interior. Al finalizar la proyección, **Miguel Coyula** (Cuba), director del documental, conversará con el poeta **Darío Jaramillo** (Colombia).

*\*Entrada libre hasta completar aforo para las personas que lleven su escarapela del Festival.*

*Entrada sin escarapela: \$8.000 (\$5.000 para estudiantes que presenten carnet).*

**8 a 9 p.m.** Muestras  
Actualidad Panamericana en vivo

**Jardín Botánico**  
**Orquideorama**

Por primera vez un consejo de redacción de **Actualidad Panamericana** (Colombia) sube a un escenario para pasar meticulosa revista a la historia de este medio satírico y, de paso, la del país nacional, como dirían los políticos de antaño.

Exposición recomendada:  
**El Espectador, 13 décadas de historia**  
**en fotografía**

Del 16 de septiembre al 1 de octubre  
Museo de Antioquia

El diario El Espectador continúa la celebración de sus 130 años de existencia con una exposición fotográfica en la ciudad que lo vio nacer el 22 de marzo de 1887. En el recorrido los asistentes podrán ver una recopilación de algunas de las portadas, autores, imágenes y caricaturas que han pasado por sus páginas. El editor general, **Jorge Cardona**, ganador del Reconocimiento Clemente Manuel Zabala en 2016, hará una visita guiada.

ACTUALIDAD  
PANAMERICANA EN VIVO

PREMIO

GA



Sábado  
30 de septiembre  
8 p.m.  
Jardín Botánico

B FESTIVAL

CONCIERTO  
EN HOMENAJE  
A GABO

PREMIO

GA



Sábado, 30 de septiembre  
9 p.m. / Jardín Botánico

Totó  
La Momposina

B FESTIVAL

# MUESTRAS DOCUMENTALES

**Jueves, 28 de sept / 7 a 8:30 p.m.**

Proyección de *Los Ofendidos*

Directora: Marcela Zamora (El Salvador)

**Viernes, 29 de sept / 5 a 7:30 p.m.**

Proyección de *Tempestad*

Directora: Tatiana Huezo (El Salvador / México)

**Sábado, 30 de sept / 7 a 9:00 p.m.**

Proyección de *Nadie*

Director: Miguel Coyula (Cuba)

## Sede:

Museo Arte Moderno de Medellín - MAMM  
Ciudad del río, carrera 44 No. 19A-100

*\*Entrada libre hasta completar aforo para las personas que presenten su escarapela del Festival. Entrada sin escarapela: \$8.000 (\$5.000 para estudiantes que presenten carnet).*

# TALLERES

Cómo contar una historia en un mundo multiplataforma y multiformato, **con Borja Echevarría y Selymar Colón**

Radio en el siglo XXI: historias y reportajes en audio, **con María Hinojosa y Fernanda Echavarri**

La sala de redacción del futuro en la era de la transformación, **con Gastón Roitberg**

Periodismo e internet: carta ética, **con Adelino Gomes**

Aprender y emprender, **con Luz Mely Reyes**

Humor y opinión en el periodismo, **con Patricio Fernández**

La arqueología de la memoria: contar a partir de los objetos, **con Roberto Herrscher**

Introducción al periodismo científico, **con Bernardo Esteves**

Al ritmo del algoritmo: la estrategia de las redes sociales para enfrentar las noticias falsas, **con Carlos Cortés**

Cubrir una elección con herramientas de Facebook, **con María Elisa Botero**

Visión y expresión fotográfica, **con Gihan Tubbeh**

*\*Estos talleres van dirigidos a participantes seleccionados previamente mediante convocatoria pública.*



# LOS ALIADOS DEL FESTIVAL

“Creemos en un periodismo independiente, formado y capaz de promover opinión pública como elemento fundamental para crear ciudadanía.

Por eso, somos aliados de la FNPI en el reconocimiento y la promoción de buenas prácticas y principios éticos que permitan fortalecer un oficio vital para el desarrollo de los países”.

ORGANIZA

fundación  
Gabriel García Márquez  
para el nuevo  
periodismo iberoamericano **fnpi**

ALIADOS



APOYAN



comfama



MUESTRAS

# EL NARRADOR TOTAL

PREMIO



Sábado, 30 de septiembre  
6 p.m. / La Pascasia

## 'Spoken word' de Frank Báez

(República Dominicana)

FESTIVAL



### SOCIOS INSTITUCIONALES



### SEDES OFICIALES



### UNIVERSIDADES ALIADAS



TALLER DE VISIÓN Y EXPRESIÓN  
FOTOGRAFICA



CHARLA SOBRE PERIODISMO  
Y DESIGUALDAD DE GÉNERO



ENCUENTRO SOBRE  
CIUDADANÍA DIGITAL



COLABORADOR



TRANSPORTE OFICIAL



AEROLÍNEA OFICIAL



### MEDIOS ALIADOS



PREMIO Y FESTIVAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ  
DE PERIODISMO 

ORGANIZA

fundación  
Gabriel García Márquez  
para el nuevo  
periodismo iberoamericano **fnpi**

ALIADOS



**#FESTIVALGABO**  
**WWW.FESTIVALGABO.COM**